

Guffram



TOILETPAPER



TOILETPAPER

SOAP

2014
TOILETPAPER
pouf - pouf
LIMITED EDITION



La lucida follia di Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari ha partorito la nuova saponetta TOILETPAPER adatta ad eliminare qualsiasi residuo di polvere e sporcizia da piccoli divani, grandi armadi, pouf, cuscini e tutti gli angoli più nascosti ed insidiosi di bagni, salotti e cucine. Soap ti garantisce l'illusione di avere tutto lindo e fresco e pulito.

Maurizio Cattelan and Pierpaolo Ferrari's lucid folly has come up with the new TOILETPAPER bar of soap, which is able to eliminate any residual dust and dirt from small couches, large closets, ottomans, cushions, and all the most hidden and insidious corners of bathrooms, living rooms and kitchens. Soap guarantees the illusion to have the whole world tidy, fresh and clean.

Gufram



TOILETPAPER

TOILETPAPER

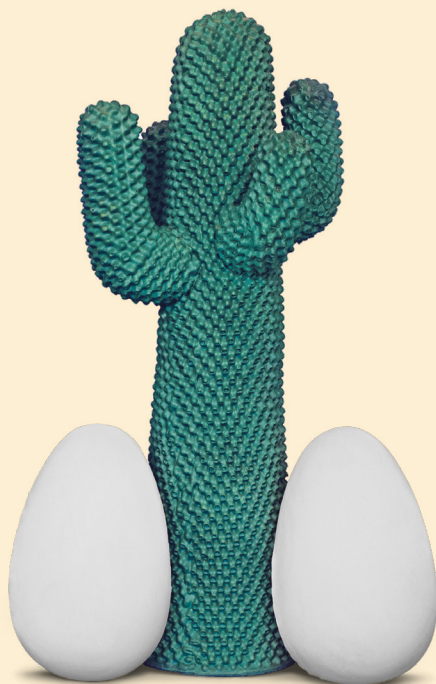
GOD

2013

Drocco / Mello + TOILETPAPER

idolo pagano - *pagan idol*

LIMITED EDITION



L'appendiabiti Cactus è un'icona della collezione Gufram che è diventato un mito della storia del design. In alcuni casi però questo mito si è trasformato in un idolo che Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari hanno deciso di distruggere. TOILETPAPER ha creato così una nuova versione iconoclasta e dissacrante. Un nuovo oggetto di culto.

The tree hall Cactus is an icon in Gufram's collection, which has become a myth in the history of Design and has deservedly become part of the collections of the most important museums and cultural institutions around the world. In some cases, though, this myth had turned into an idol that Maurizio Cattelan and Pierpaolo Ferrari decided to destroy. TOILETPAPER has created a new iconoclastic and sacrilegious version. A new cult object.

Gufram



TOILETPAPER

TOILETPAPER

THE END

2014
TOILETPAPER
pouf - pouf
LIMITED EDITION



Gufram si ritira dal mondo dell'arredamento. Lo dichiara e ci mette una pietra sopra nel vero senso della parola. Giunto il momento di dire basta a causa dei numerosi detrattori che hanno sempre condannato l'anima anti-design di Gufram, Maurizio Cattelan e Pierpaolo Ferrari di ne celebrano le esequie. TOILETPAPER scrive così l'epitaffio di Gufram che come atto di resistenza finale realizza una lapide che può essere utilizzata come seduta dall'ironia grottesca.

Gufram retires from the world of interior design. It declares it and puts an end to it. Because of the numberless detractors who have always condemned Gufram's anti-design soul, Maurizio Cattelan and Pierpaolo Ferrari celebrate its funeral rites. Thus TOILETPAPER wrote the epitaph for Gufram that, as an act of final resistance, made a tombstone that can be used as a seat with a grotesque irony.

Gufram



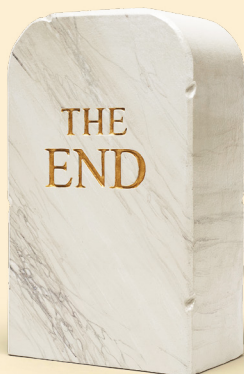
TOILETPAPER



TOILETPAPER

THE END 1516

2016
TOILETPAPER
pouf - pouf
SPECIAL EDITION 500°



THE END 1516 è una serie limitata in “vero-finto” marmo di Carrara, con scritta in oro: questa versione della seduta entra a far parte delle edizioni speciali prodotte in occasione del cinquantesimo anniversario di Gufram, fondata nel 1966.

THE END 1516 is a limited series of “real-faux” Carrara marble, with a gold inscription: this version of the seat is part of the special editions produced in celebration of the fiftieth anniversary of Gufram, founded in 1966.